

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
Московский государственный институт культуры**

**УТВЕРЖДЕНО:**  
**Председатель УМС**  
**Театрально-режиссерского**  
**факультета**  
**Королев В.В.**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**ПЕДАГОГИКА**

**Направление подготовки/специальности 51.05.01 Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ**  
**Профиль подготовки/специализация «Звукорежиссура зрелищных программ»**

**Квалификация (степень) выпускника: специалист**  
**Форма обучения: очная, заочная**

Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения дисциплины

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	<p>УК-1.1 - Анализирует поставленную задачу через выделение ее базовых составляющих</p> <p>УК-1.2 - Находит и критически оценивает информацию, необходимую для решения задачи</p> <p>УК-1.3 - Сопоставляет разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений</p> <p>УК-1.4 - Предлагает различные варианты решения задачи, оценивая их последствия</p> <p>УК-1.5 - Формулирует собственную гражданскую и мировоззренческую позицию с опорой на системный анализ философских взглядов и исторических закономерностей,</p>	<p><b>знать:</b> основные закономерности взаимодействия человека и общества, общества и культуры, исторического развития человечества, основные философские категории и проблемы человеческого бытия, принципы поиска методов изучения музыкального произведения; терминологическую систему;</p> <p><b>уметь:</b> анализировать мировоззренческие, социально и лично значимые философские проблемы, осмысливать процессы, события и явления мировой истории в динамике их развития, руководствуясь принципами научной объективности и историзма, «мыслить в ретроспективе» и перспективе будущего времени на основе анализа исторических событий и явлений, формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам, использовать полученные теоретические знания о человеке, обществе, культуре, в учебной и профессиональной деятельности, критически осмысливать и обобщать теоретическую информацию, применять системный подход в практике аналитической и исполнительской интерпретации музыкального произведения, написанного в различных композиторских техниках;</p> <p><b>владеть:</b> технологиями приобретения, использования и обновления социогуманитарных знаний, навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля, общенаучными методами (компаративного анализа, системного обобщения) в сочетании с основами специфических методов музыковедческого исследования</p>

	процессов, явлений и событий	
УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	<p>УК-3.1 - Понимает требования ролевой позиции в командной работе и эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели</p> <p>УК-3.2 - Определяет свою роль в команде, эффективно взаимодействует с другими членами команды, в том числе, участвует в обмене информацией, знаниями и опытом в интересах выполнения командной задачи</p>	<p><b>Знать</b> психологию общения, методы развития личности и коллектива, приемы психической регуляции поведения в процессе обучения музыке, этические нормы, профессионального взаимодействия с коллективом, механизмы психологического воздействия музыки на исполнителей и слушателей;</p> <p><b>Уметь</b> работать индивидуально и с группой, выстраивать отношения, психологически взаимодействовать с коллективом, понимать свою роль в коллективе в решении поставленных задач, предвидеть результаты личных действий, гибко варьировать свое поведение в команде в зависимости от ситуации;</p> <p><b>Владеть</b> навыком составления плана последовательных шагов для достижения поставленной цели, навыком эффективного взаимодействия со всеми участниками коллектива, системой знаний о способах построения продуктивных форм взаимодействия педагога с учениками</p>

### Описание показателей и критериев оценивания

Индикаторы достижения части компетенции, соотнесенные с дисциплиной – результаты изучения дисциплины (по этапам формирования знания, умения и навыков и (или) опыта деятельности) в соответствии с разделом 2 ФОС	Раздел дисциплины в соответствии с Рабочей программой дисциплины (раздел 4)	Средство оценивания достижения компетенции в соответствии с Рабочей программой дисциплины (раздел 6)	Показатели оценивания	Критерии оценивания и оценочная шкала
<b>УК-1</b>				
<b>знать:</b> основные закономерности	Методология и методы	Устный опрос	Воспроизведение обучающимся	Полнота ответа,

<p>взаимодействия человека и общества, общества и культуры, исторического развития человечества, основные философские категории и проблемы человеческого бытия, принципы поиска методов изучения музыкального произведения; терминологическую систему;</p>	<p>педагогических исследований.</p>		<p>теоретического материала по теме</p>	<p>глубина проработки материала</p>
<p><b>уметь:</b> анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы, осмысливать процессы, события и явления мировой истории в динамике их развития, руководствуясь принципами научной объективности и историзма, «мыслить в ретроспективе» и перспективе будущего времени на основе анализа исторических событий и явлений, формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам, использовать полученные</p>		<p>Выполнение заданий</p>	<p>Самостоятельное применение обучающимся умений на практике</p>	<p>Корректность, количество выполненных заданий</p>

теоретические знания о человеке, обществе, культуре, в учебной и профессиональной деятельности, критически осмысливать и обобщать теоретическую информацию, применять системный подход в практике аналитической и исполнительской интерпретации музыкального произведения, написанного в различных композиторских техниках;				
<b>владеть:</b> технологиями приобретения, использования и обновления социогуманитарных знаний, навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля, общенаучными методами (компаративного анализа, системного обобщения) в сочетании с основами специфических методов музыковедческого исследования	Промежуточная аттестация – Экзамен		Воспроизведение обучающимся теоретического материала по теме	Глубина проработки материала и корректность ответов на вопросы
<b>УК-3</b>				
<b>Знать</b> психологию общения, методы развития личности и коллектива, приемы психической регуляции поведения в	Обучение и педагогические технологии. Сущность и содержание процесса воспитания.	Устный опрос	Воспроизведение обучающимся теоретического материала по теме	Полнота ответа, глубина проработки материала

процессе обучения музыке, этические нормы, профессионального взаимодействия с коллективом, механизмы психологического воздействия музыки на исполнителей и слушателей;				
<b>Уметь</b> работать индивидуально и с группой, выстраивать отношения, психологически взаимодействовать с коллективом, понимать свою роль в коллективе в решении поставленных задач, предвидеть результаты личных действий, гибко варьировать свое поведение в команде в зависимости от ситуации;		Выполнение заданий	Самостоятельное применение обучающимся умений на практике	Корректность, количество выполненных заданий
<b>Владеть</b> навыком составления плана последовательных шагов для достижения поставленной цели, навыком эффективного взаимодействия со всеми участниками коллектива, системой знаний о способах построения продуктивных форм взаимодействия педагога с учениками	Промежуточная аттестация – Экзамен		Воспроизведение обучающимся теоретического материала по теме	Глубина проработки материала и корректность ответов на вопросы

Текущая аттестация:

***Контрольные вопросы и задания для самостоятельной работы***

1. Определите предмет педагогики. В чем его отличие от предмета психологии?

2. Перечислите основные категории педагогики.
3. Что такое образование?
4. Что такое воспитание?
5. Какие виды образования и воспитания Вы знаете?
6. Перечислите основные методы воспитания.
7. Назовите основные воспитательные институты.
8. На основе каких теорий осуществляется процесс воспитания?
9. Перечислите состав и систему педагогических наук.
10. Каковы методы педагогических исследований.
11. Дайте определение педагогического взаимодействия?
12. Что включает в себя, педагогическая деятельность?
13. Перечислите основные педагогические технологии.
14. Какова основная педагогическая задача?
15. Назовите основные виды научения.
16. Каковы их условия и механизмы?
17. В чем заключается сущность импринтинга как вида научения?
18. Когда применяется оперантное обучение?
19. Перечислите основные элементы условно-рефлекторного научения в Вашей профессиональной деятельности
20. Викарное научение, когда применяется?
21. Инклюзивная школа. Принципы инклюзивного образования
22. Генезис и проблемы внедрения инклюзивного образования

### Практические задания:

Задание 1. Выступление с сообщением по теме семинара.

В целях повышения качества подготовки и закрепления пройденного материала, студентам предлагаются следующие темы для выступления с небольшим сообщением на семинаре:

- 1.Современные основы дидактики.
2. Антропоцентрическая модель образовательно-воспитательного процесса.
3. Типы учебных заведений.

Задание 2. Выступление с докладом.

В целях повышения качества подготовки и закрепления пройденного материала, студентам предлагаются следующие темы для выступления с докладами на семинаре:

- 1.Монологический метод обучения.
2. Эвристический метод.
3. Общие формы организации образовательной деятельности

### Тесты для текущей аттестации по курсу:

№	Компетенция (часть компетенции)	Вопрос	Варианты ответов
1	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Предметом педагогики является:	а) Воспитание ребенка б) Обучение детей в) оспитание, образование, обучение человека
2		В переводе с древнегреческого языка педагогика означает	а) детовожделение б) воспроизведение в) управление г) закрепление
3		Воспитание это:	а) процесс формирования личности с целью подготовки к

			общественной, производственной и культурной деятельности б) воспитательная работа с детьми в учебно- воспитательном учреждении в) привитие соответствующих норм и правил поведения г) развитие творческих сил и способностей человека д) передача знаний, умений, навыков
4		Образование — это	а) результат целенаправленных взаимоотношений между учителем и учащимися б) эффективное применение на практике накопленных научных знаний в) процесс и результат обучения и воспитания г) результат профессиональной подготовки личности
5		Обучение — это	а) деятельность человека с определенной целью б) совместная целенаправленная деятельность обучающего (преподавание) и обучаемого (учение), в ходе которой осуществляется развитие личности, её образование и воспитание в) влияние внешних и внутренних факторов на процесс формирования личности г) формирование личностных качеств д) процесс учения
6		Самообразование — это	а) саморазвитие личностных качеств б) целенаправленное взаимодействие учителя и учащихся в) учебный процесс под руководством педагога г) процесс и результат целенаправленной познавательной деятельности человека д) самосовершенствование с помощью массово- информационной среды
7		Педагогическая технология — это	а) набор операций по конструированию, формированию и контролю знаний, умений, навыков и отношений в соответствии с



			<p>поставленными целями</p> <p>б) инструментарий достижения цели обучения</p> <p>в) совокупность положений, раскрывающих содержание какой-либо теории, концепции или категории в системе науки</p> <p>г) устойчивость результатов, полученных при повторном контроле, а также близких результатов при его проведении разными преподавателями.</p>
8		Дидактику как систему научных знаний разработал	<p>а) Аристотель</p> <p>б) Д.Локк</p> <p>в) К.Д.Ушинский</p> <p>г) Я.А. Коменский</p>
9		Понятие «педагогическая антропология» в научный оборот ввел	<p>а) Я.А. Коменский</p> <p>б) Л.Н. Толстой</p> <p>в) К.Д. Ушинский;</p> <p>г) И.Я. Лернер</p>
10		Сторонником идеи свободного воспитания в России был	<p>а) А.С.Макаренко</p> <p>б) Л.Н.Толстой</p> <p>в) К.Д Ушинский</p> <p>г) В.А.Сухомлинский</p>
11		Методы воспитания это	<p>а) виды деятельности (игровая, трудовая, учебная)</p> <p>б) предметы материальной и духовной культуры</p> <p>в) способы педагогического воздействия с целью решения задач воспитания</p> <p>г) основополагающие требования к процессу воспитания</p>
12		Компоненты практической деятельности, проявляющиеся при выполнении необходимых действий, доведённых до совершенства путём многократных упражнений, - это:	<p>а) навыки</p> <p>б) умения</p> <p>в) знания</p> <p>г) способности</p>
13	<b>УК-3.</b> Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	Стадии развития коллектива разработал	<p>а) К.Д. Ушинский</p> <p>б) А.С. Макаренко</p> <p>в) Я.А. Коменский</p> <p>г) В.А. Сухомлинский</p>
14		К методам убеждения или формирования сознания личности относятся:	<p>а) этическая беседа</p> <p>б) упражнение</p> <p>в) наказания</p> <p>г) поощрение</p>
15		К методам стимулирования поведения и нравственных поступков относятся:	<p>а) лекция, беседа</p> <p>б) упражнения</p> <p>в) приучение</p> <p>г) поощрение, наказание</p>

16		Основными приемами самовоспитания является	а) самоанализ, самооценка, самоконтроль, саморегуляция, самоосуждение б) самоприказ, критика, замечания в) ситуации доверия, контроля г) состязания, показ образцов, создание ситуаций успеха
17		Факторы развития личности -это	а) наследственность б) среда в) воспитание г) собственная деятельность человека д) все перечисленные
18		Дидактика — это	а) раздел педагогики, изучающий проблемы управления учебными заведениями б) раздел педагогики, изучающий процесс воспитания в) отрасль педагогики, разрабатывающая теорию обучения г) наука о закономерностях развития личности д) наука о подрастающем поколении
19		Предметом дидактики является:	а) обучение как средство образования и воспитания б) всестороннее развитие личности в) формирование мировоззрения г) процесс учения
20		Процесс учения -это	а) процесс взаимодействия обучающего и обучающегося, направленный на овладение системой знаний, умений и навыков б) познавательная деятельность учащегося, направленная на овладение системой знаний, умений и навыков в) процесс и результат усвоения определенной системы знаний, умений и навыков
21		Методы обучения, при которых источником знаний является устное или печатное слово — это	а) словесные б) наглядные в) практические г) иллюстрационные
22		Наглядными методами обучения является:	а) составление таблиц, графиков, диаграмм б) лабораторные работы, упражнения в) беседа, рассказ, инструктаж г) иллюстрация, демонстрация

23		Компетенции – это	а) характеристики, благодаря которым достигается высокая результативность в той или иной деятельности б) отдельные умения и навыки в) качества, передаваемые по наследству г) индивидуально-психологические особенности личности
24		Коммуникационное взаимодействие между индивидами без использования слов (передача информации или влияние друг на друга через интонации, жесты, мимику, пантомимику) называется:  Основные способы общения - просьба, совет, информация характеризуют:	а) невербальным общением б) интерактивным общением в) вербальным общением а) авторитарный стиль б) либеральный стиль в) демократический стиль

### КЛЮЧИ К ТЕСТУ

№	Компетенция (часть компетенции)	Вопрос	Варианты ответов
1	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Предметом педагогики является:	в) воспитание, образование, обучение студентов
2		В переводе с древнегреческого языка педагогика означает	а) детовожделение
3		Воспитание это:	а) процесс формирования личности с целью подготовки к общественной, производственной и культурной деятельности
4		Образование — это	в) процесс и результат обучения и воспитания
5		Обучение — это	б) совместная целенаправленная деятельность обучающего (преподавание) и обучающегося (учение), в ходе которой осуществляется развитие личности, её образование и воспитание
6		Самообразование — это	д) самосовершенствование с помощью массово-информационной среды
7		Педагогическая технология	а) набор форм, методов,

		– это	приемов обучения, используемых в образовательном процессе в соответствии с поставленными целями
8		Дидактику как систему научных знаний разработал	г) Я.А. Коменский
9		Понятие «педагогическая антропология» в научный оборот ввел	в) К.Д. Ушинский
10		Сторонником идеи свободного воспитания в России был	б) Л.Н.Толстой
11		Методы воспитания это	г) способы педагогического воздействия с целью решения задач воспитания
12		Компоненты практической деятельности, проявляющиеся при выполнении необходимых действий, доведённых до совершенства путём многократных упражнений, - это:	а) навыки
13	<b>УК-3.</b> Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	Стадии развития коллектива разработал	б) А.С. Макаренко
14		К методам убеждения или формирования сознания личности относятся:	а) этическая беседа
15		К методам стимулирования поведения и нравственных поступков относятся:	г) поощрение, наказание
16		Основными приемами самовоспитания является	а) самоанализ, самооценка, самоконтроль, саморегуляция, самоосуждение
17		Факторы развития личности -это	д) все перечисленные
18		Дидактика — это	б) раздел педагогики, разрабатывающий теорию обучения и образования
19		Предметом дидактики является:	а) обучение как средство образования и воспитания
20		Процесс учения -это	б) познавательная деятельность учащегося, направленная на овладение системой знаний, умений и навыков
21		Методы обучения, при которых источником знаний	а) словесные

		является устное или печатное слово — это	
22		Наглядными методами обучения является:	г) иллюстрация, демонстрация
23		Компетенции – это	а) характеристики, благодаря которым достигается высокая результативность в той или иной деятельности
24		Коммуникационное взаимодействие между индивидами без использования слов (передача информации или влияние друг на друга через интонации, жесты, мимику, пантомимику) называется:  Основные способы общения - просьба, совет, информация характеризуют:	а) невербальным общением
		Право на создание специальных образовательных условий для ребенка с ОВЗ определяет:	в) ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
		Необходимость создания специальных образовательных условий для ребенка с ОВЗ определяет:	г) все ответы верны.

### Критерии оценки теста

Критерии оценки (в баллах) в целом по тестированию предмета:

- в случае если из общего числа вопросов менее 50 % правильных ответов, при данном уровне результатов тестирование признается неудовлетворительным/ незачтено;
- в случае если из общего числа вопросов дано 50-74% правильных ответов тестирование признается удовлетворительным/ зачтено;
- в случае если из общего числа вопросов дано 75-95% правильных ответов результат тестирования признается хорошим/ зачтено;
- в случае если из общего числа вопросов правильные ответы даны на 96-100% вопросов, результат тестирования признается отличным/ зачтено.

№п/п	Задание	Требования к процедуре оценивания
1.	<b>Опрос</b>	Проводится в учебной аудитории письменно, состоящего из 2-3 вопросов, вопросы студенты получают от преподавателя, время, выполняется в течении 45 минут. При выполнении опроса недопустимо пользоваться вспомогательными материалами, в т.ч. в сети Интернет
1. Гуманистическая природа педагогической деятельности. 2. Истинный и ложный авторитет родителей. 3. Исторические стили воспитания и современные воспитательные системы. 4. Конкретно-историческая природа педагогического идеала.		

5. Культура педагогического общения.
6. Педагогические аспекты интеллектуализации труда.
7. Педагогические стили.
8. Педагогические основы наглядности обучения.
9. Самовоспитание.
10. Семейное воспитание и семейная педагогика.

#### Оценивание выполнения опроса

<b>4-балльная шкала</b>	<b>Показатели</b>	<b>Критерии</b>
<i>Отлично</i>	1. Полнота выполнения; 2. Своевременность выполнения;	Выполнено 95 % заданий предложенного опроса, в заданиях дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос
<i>Хорошо</i>	3. Правильность ответов на вопросы; 4. Самостоятельность выполнения	Выполнено 80 % заданий предложенного опроса, в заданиях дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос; однако были допущены неточности в определении понятий, терминов и др.
<i>Удовлетворительно</i>		Выполнено 70 % заданий предложенного опроса, в заданиях дан неполный ответ на поставленный вопрос, в ответе не присутствуют доказательные примеры, текст со стилистическими и орфографическими ошибками.
<i>Неудовлетворительно</i>		Выполнено меньше 70 % заданий предложенного теста, на поставленные вопросы ответ отсутствует или неполный, допущены существенные ошибки в теоретическом материале (терминах, понятиях).

#### Экзамен

**Состоит из двух вопросов, предложенных из списка ниже:**

1. Объект, предмет, методы исследования в педагогике.
2. Предмет педагогики. Цели и задачи педагогики. Ценности и цели образования. Основные принципы Закона РФ "Об образовании".
3. Основные категории педагогики; образование, воспитание, обучение и их краткая характеристика
4. Воспитание. Понятия морали и нравственности. Социально-психологические аспекты воспитания. Традиции и инновации в образовании.
5. Педагогические модели образования.
6. Образовательная система в России.
7. Теория контекстного обучения. Современные стратегии и модели образования. Развивающие педагогические технологии.
8. Педагогика межличностных отношений. Проектирование учебно-воспитательных ситуаций.
9. Современные формы организации учебной деятельности.
10. Способы приобретения психологических знаний.
11. Основные методы научного и вне научного познания человека.
12. Детерминация психического развития: кто и что ограничивает человека.
13. Взаимоотношение духовного и телесного в человеке.

14. Способы развития дисциплины мышления.
15. Восприятие человека человеком. Имидж и его формирование.
16. Мышление как процесс решения задач.
17. Потребности, мотивы и цели человека.
18. Сопоставительный анализ различных моделей образования взрослых.
19. Развивающие педагогические технологии.
20. Основы проектирования учебно-воспитательных ситуаций.
21. Общие принципы в управлении и общении.
22. Принципиальное отличие моделей традиционного, поведенческого (активизирующего) и развивающего образования.
23. Отличие педагогических технологий от методик. Основные педагогические технологии.
24. Инклюзивная школа. Принципы инклюзивного образования
25. Генезис и проблемы внедрения инклюзивного образования

Разработано в соответствии с требованиями ФГОС ВО
---

Составитель: Христидис Т.В., доктор педагогических наук, профессор.
---